

JĘZYK ANGIELSKI

KRYTERIA OCENIANIA klasa 1 – Kids can

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Kryteria obejmują cztery oceny opisowe:

- Uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego
- Uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego
- Uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego
- Uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego.

Kryteria nie uwzględniają oceny najniższej tj. Uczeń **ma trudności** w zakresie języka angielskiego, a także oceny najwyższej – Uczeń **wybitnie** opanował materiał z języka angielskiego. Ocenę **wybitnie** otrzymuje uczeń, którego znajomość języka angielskiego wykracza poza wymagania na ocenę **wspaniale**, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę **wymaga poprawy**, otrzymuje ocenę: **ma trudności**.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

W celu ułatwienia analizy postępów uczniów, obok każdego kryterium umieszczone zostało wolne pole, w którym możemy oznaczać, na jakim poziomie dany uczeń opanował materiał.

Ocena	Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale	
	STARTER - Are you curious?							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu		- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu		- częściowo wymienia: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu		- wymienia większość: • liczb od 1 do 10 • kolorów • przedmiotów codziennego użytku • określeń pogody • imion bohaterów kursu		- samodzielnie wymienia: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określeń pogody • imiona bohaterów kursu	
	- popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada		- z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie		- z niewielką pomocą pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie		- pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie	
	- powtarza pytanie o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i odpowiada na nie, popełniając błędy		- z dużą pomocą nauczyciela pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>It's (orange).</i>		- pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>It's (orange).</i>		- samodzielnie pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i poprawnie na to pytanie odpowiada: <i>It's (orange).</i>	
	- powtarza propozycję zabawy: <i>Let's play with my (ball).</i>		- z pomocą nauczyciela proponuje innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball).</i>		- stara się samodzielnie proponować innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball).</i>		- samodzielnie proponuje innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball).</i>	
	- powtarza prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you.</i>		- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you.</i>		- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you.</i>		- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Nice to meet you</i> i wie, kiedy go zastosować	

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody		- z błędami próbuje przeczytać: • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody		- z niewielkimi błędami czyta: • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody		- bezbłędnie czyta: • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale				
	UNIT 1 - What's in your classroom?							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali • przymki miejsca		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali • przymki miejsca		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przymki miejsca • kolory podstawowe i pochodne		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przymki miejsca • kolory podstawowe i pochodne	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	

Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przymków miejsca		- wymienia kilka: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przymków miejsca		- wymienia większość: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznanych w sekcji kulturowej • przymków miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych		- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przymki miejsca • kolory podstawowe i pochodne	
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilka przyborów szkolnych: <i>It's a (ruler)</i> ; popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilka przyborów szkolnych: <i>It's a (ruler)</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy		- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem przybory szkolne: <i>It's a (ruler)</i> .		- samodzielnie nazywa poprawnie całym zdaniem przybory szkolne: <i>It's a (ruler)</i> .	
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o kolor i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .		- z pomocą nauczyciela pyta o kolor i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .		- pyta o kolor i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .		- samodzielnie pyta o kolor i poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .	
	- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .		- ze wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i z błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .		- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .		- pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .	
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> ; z licznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .		- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę : <i>Can I have a (ruler), please?</i> ; z nielicznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .		- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .		- samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> oraz właściwie na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .	
					- z pomocą nauczyciela mówi: <i>(Blue) and (yellow) make (green)</i> .		- samodzielnie mówi: <i>(Blue) and (yellow) make (green)</i> .	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	

	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przymków miejsca		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przymków miejsca		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przymków miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych		- bezbłędnie czyta nazwy: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przymków miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk),</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk),</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>(Blue) and (yellow) make (green),</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>(Blue) and (yellow) make (green),</i> rozumie ich znaczenie	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	UNIT 2 - How are families different?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - nazwy członków rodziny - emocje - cechy wyglądu		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - nazwy członków rodziny - emocje - cechy wyglądu	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre: - nazwy członków rodziny - emocje - cechy wyglądu		- wymienia większość: - członków rodziny - emocji - cech wyglądu - przymiotników opisujących wielkość - czynności opisujących urodziny	
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilku członków rodziny: <i>It's (dad).</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem członków rodziny: <i>It's (dad).</i>	
	- powtarza za nauczycielem pytanie o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i z licznymi błędami odpowiada na nie: <i>This is my (mum).</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i stara się prawidłowo odpowiadać na zadane pytanie: <i>This is my (mum).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>		- zwykle poprawnie odpowiada na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	

	- powtarza za nauczycielem pytanie: <i>How are you today?</i> i z błędami na nie odpowiada: <i>I'm (excited)</i> .		- z pomocą nauczyciela pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i z nielicznymi błędami na nie odpowiada: <i>I'm (excited)</i> .		- zazwyczaj poprawnie pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i przeważnie właściwie na nie odpowiada: <i>I'm (excited)</i> .		- samodzielnie pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i właściwie na nie odpowiada: <i>I'm (excited)</i> .	
	- z dużą pomocą nauczyciela określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young)</i> .		- z pomocą nauczyciela określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young)</i> .		- z nielicznymi błędami określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young)</i> .		- samodzielnie i bezbłędnie określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young)</i> .	
					- z niewielkimi błędami określa wielkość rodziny: <i>My family is (big)</i> .		- samodzielnie i bezbłędnie określa wielkość rodziny: <i>My family is (big)</i> .	
					- z pomocą nauczyciela opisuje urodziny: <i>On my birthday, I (have a birthday cake)</i> .		- samodzielnie i bezbłędnie opisuje urodziny: <i>On my birthday, I (have a birthday cake)</i> .	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu		- z błędami i z pomocą nauczyciela czyta: • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu		- z niewielkimi błędami czyta: • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu • przymiotniki opisujących wielkość • nazwy czynności opisujących urodziny		- bezbłędnie czyta: • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • nazwy czynności opisujących urodziny	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited)</i>. • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young),</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited)</i>. • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young),</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited)</i>. • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young)</i>. • <i>My family is (big)</i>. • <i>On my birthday, I (have a birthday cake),</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited)</i>. • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young)</i>. • <i>My family is (big)</i>. • <i>On my birthday, I (have a birthday cake),</i> rozumie ich znaczenie	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	Unit 3 - Where do pets live?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - zwierzęta - przymiotniki opisujące zwierzęta	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - zwierzęta - przymiotniki opisujące zwierzęta	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej - przymiotniki opisujące zwierzęta - przysłówki określające miejsce	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej - przymiotniki opisujące zwierzęta - przysłówki określające miejsce
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: - zwierząt - przymiotników określających zwierzęta	- wymienia kilka: - zwierząt - przymiotników określających zwierzęta	- wymienia większość: - zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej - przymiotników określających zwierzęta - przysłówek określających miejsce	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: - zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej - przymiotniki określające zwierzęta - przysłówki określające miejsce
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>	- nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami wyraża prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami wyraża prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- z niewielkimi błędami potrafi wyrazić prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- potrafi samodzielnie wyrazić prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela oraz licznymi błędami wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>	- samodzielnie wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i>	- samodzielnie wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i>	- samodzielnie wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i> i wie, kiedy go zastosować.
	- powtarza za nauczycielem pytanie: <i>What's your favourite pet?</i> i z błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- z pomocą nauczyciela formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i z błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i z nielicznymi błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- samodzielnie formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- samodzielnie pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>

	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>		- stara się samodzielnie opisać zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>		- samodzielnie opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>		- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela		- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>	
					- z niewielkimi błędami określa miejsce zamieszkania zwierząt: <i>This (rabbit) lives (inside).</i>		- poprawnie i samodzielnie określa miejsce zamieszkania zwierząt: <i>This (rabbit) lives (inside).</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: • nazwy zwierząt • przymiotniki opisujące zwierzęta		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: • nazwy zwierząt • przymiotniki opisujące zwierzęta		- z niewielkimi błędami czyta: • nazwy zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce		- bezbłędnie czyta:: • nazwy zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i>, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i> • <i>This (rabbit) lives (inside),</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i> • <i>This (rabbit) lives (outside),</i> rozumie ich znaczenie	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	UNIT 4 - What do monsters look like?			

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • części ciała		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • części ciała		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • części ciała • zmysły		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • części ciała • zmysły	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • części ciała • kolorów		- wymienia kilka: • części ciała • kolorów		- wymienia większość: • części ciała • kolorów • zmysłów		- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • części ciała • kolorów • zmysłów	
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i> , popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>		- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>		- nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>	
	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red)</i> , popełnia przy tym błędy		- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red)</i> .		- próbuje samodzielnie opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red)</i> .		- samodzielnie opisuje części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red)</i> .	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie: <i>I haven't got (a nose)</i> .		- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose)</i> .		- z niewielką pomocą formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose)</i> .		- formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose)</i> .	
	- z dużą pomocą nauczyciela proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball)</i> .		- z niewielką pomocą nauczyciela proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball)</i> .		- zazwyczaj poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball)</i> .		- samodzielnie i poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball)</i> .	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zwrot wyrażający zadowolenie: <i>Good idea!</i>		- z niewielką pomocą wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>		- wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>		- z łatwością wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz odpowiada na nie: <i>I've got (ten legs)</i> , popełniając liczne błędy.		- z pomocą nauczyciela pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz odpowiada na to pytanie: <i>I've got (ten legs)</i> , popełniając błędy.		- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz stara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: <i>I've got (ten legs)</i> .		- samodzielnie pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>I've got (ten legs)</i> .	
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes)</i> ., popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes)</i> .		- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes)</i> .		- nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes)</i> .	
					- z pomocą nauczyciela mówi: <i>I (smell) with my (nose)</i> .		- poprawnie i samodzielnie mówi: <i>I (smell) with my (nose)</i> .	

				- z pomocą nauczyciela formułuje zdanie: <i>I (listen to the wind).</i>	- poprawnie i samodzielnie formułuje zdanie: <i>I (listen to the wind).</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: części ciała		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: części ciała	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: - części ciała - zmysłów	- bezbłędnie czyta nazwy: - części ciała - zmysłów	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>How many (arms) have you got?</i> <i>I've got (four arms),</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>How many (arms) have you got?</i> <i>I've got (four arms),</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: <i>How many (arms) have you got?</i> <i>I've got (four arms).</i> <i>I (smell) with my (nose).</i> <i>I (listen to the wind),</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>How many (arms) have you got?</i> <i>I've got (four arms).</i> <i>I (smell) with my (nose).</i> <i>I (listen to the wind),</i> rozumie ich znaczenie	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	UNIT 5 - What can you do in your park?			
Rozumienie wypowiedzi	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia

ustnych i reagowanie	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: czynności		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: czynności		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - czynności; również poznane w sekcji kulturowej - zwierzęta leśne	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - czynności; również poznane w sekcji kulturowej - zwierzęta leśne	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: czynności		- wymienia kilka: czynności		- wymienia większość: - czynności; również poznanych w sekcji kulturowej - zwierząt leśnych	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: - czynności; również poznane w sekcji kulturowej - zwierzęta leśne	
	- z dużym wsparciem nauczyciela mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .		- z pomocą nauczyciela mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .		- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .	- poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .	
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i z licznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>		- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i z nielicznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>		- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>	- samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i właściwie na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>	
	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>		- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>		- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować	
	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>		- zwykle odpowiada na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>	
					- z pomocą nauczyciela opisuje ulubione zwierzę: <i>My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.</i>	- samodzielnie opisuje ulubione zwierzę: <i>My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	

pisemnych i reagowanie	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: czynności		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: czynności		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: - czynności; również poznanych w sekcji kulturowej - zwierząt leśnych		- bezbłędnie czyta nazwy: - czynności; również poznanych w sekcji kulturowej - zwierząt leśnych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>Can you help me, please?</i> <i>Yes, I can.</i> <i>I can help.</i> <i>Can you (swim)?</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>Can you help me, please?</i> <i>Yes, I can.</i> <i>I can help.</i> <i>Can you (swim)?</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: <i>Can I have a (ruler), please?</i> <i>Yes, here you are.</i> <i>Where's my (pen)?</i> <i>The (pen) is (on the desk).</i> <i>My favourite animal is a (cat).</i> <i>A (cat) can walk, run and climb.</i> <i>A(cat) can't fly,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>Can I have a (ruler), please?</i> <i>Yes, here you are.</i> <i>Where's my (pen)?</i> <i>The (pen) is (on the desk).</i> <i>My favourite animal is a (cat).</i> <i>A (cat) can walk, run and climb.</i> <i>A(cat) can't fly,</i> rozumie ich znaczenie	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale				
	UNIT 6 - What food and drink do you like?							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - produkty spożywcze - smaki lodów		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - produkty spożywcze - smaki lodów		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - produkty spożywcze - smaki lodów - owoce i warzywa - przysmaki		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - produkty spożywcze - smaki lodów - owoce i warzywa - przysmaki	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	

Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowani e	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka:	- wymienia kilka:	- wymienia większość:	- bezbłędnie samodzielnie wymienia:	
	• produktów spożywczych • smaków lodów	• produktów spożywczych • smaków lodów	• produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków	• produkty spożywcze • smaki lodów • warzywa i owoce • przysmaki	
	- z dużą pomocą nauczyciela określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	- z niewielkimi błędami określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	- określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	- z niewielkimi błędami pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	- potrafi samodzielnie zapytać o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- zazwyczaj poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	
	- przy dużym wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	- przy wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	- przy niewielkim wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	- samodzielnie wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i z błędami na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i z nielicznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	- samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i właściwie na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	
	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować	
	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i>	- zwykle poprawnie odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- samodzielnie pyta i odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i>	
			- z pomocą nauczyciela formułuje zdania: <i>(Carrots) are (orange). I like (carrots).</i>	- samodzielnie formułuje zdania: <i>(Carrots) are (orange). I like (carrots).</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	

Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • produktów spożywczych • smaków lodów	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • produktów spożywczych • smaków lodów	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków	- bezbłędnie czyta nazwy: • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.,</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't..</i> • <i>(Carrots) are (orange).</i> • <i>I like (carrots),</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't..</i> • <i>(Carrots) are (orange).</i> • <i>I like (carrots),</i> rozumie ich znaczenie	

KRYTERIA OCENIANIA klasa 2 – Kids can!2

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
STARTER - <i>What makes you curious?</i>				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	
	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody	
	- z pomocą nauczyciela wymienia: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody		- częściowo wymienia: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody	
	- wymienia większość:		- wymienia większość: - słów z kursu <i>Kids Can! 2</i> - liter alfabetu - liczb od 1 do 20 - nazw dni tygodnia - określeń pogody	
	- samodzielnie wymienia: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody		- samodzielnie wymienia: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody	
	- popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada		- z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na te pytania	
	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie		- z pomocą nauczyciela składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>	
	- zazwyczaj poprawnie składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>		- samodzielnie składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>	
	- pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie		- samodzielnie pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie	
	- powtarzając za nauczycielem, składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>		- z pomocą nauczyciela składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>	
	- zazwyczaj poprawnie składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>		- samodzielnie składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>	
	- samodzielnie składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>		- samodzielnie składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>	
	- samodzielnie składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>		- samodzielnie składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>	
	- powtarza pytanie o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i odpowiada na nie, popełniając błędy: <i>My favourite day is (Sunday).</i>		- z dużą pomocą nauczyciela pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>My favourite day is (Sunday).</i>	
	- z pomocą nauczyciela pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>My favourite day is (Sunday).</i>		- pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>My favourite day is (Sunday).</i>	
	- samodzielnie pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i poprawnie na to pytanie odpowiada: <i>My favourite day is (Sunday).</i>		- samodzielnie pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i poprawnie na to pytanie odpowiada: <i>My favourite day is (Sunday).</i>	
	- samodzielnie pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i poprawnie na to pytanie odpowiada: <i>My favourite day is (Sunday).</i>		- samodzielnie pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i poprawnie na to pytanie odpowiada: <i>My favourite day is (Sunday).</i>	

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - alfabet - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody		- z błędami próbuje przeczytać: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - alfabet - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody		- z niewielkimi błędami czyta: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - alfabet - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody		- bezbłędnie czyta: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - alfabet - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> rozumie ich znaczenie	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia		- z błędami próbuje przepisać: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia		- z niewielkimi błędami przepisuje: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia		- próbuje samodzielnie zapisać: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia	
Ocena	Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale	
UNIT 1 - Where can you learn at school?								
Rozumienie wypowiedzi	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	

ustnych i reagowanie	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca • zasady obowiązujące w szkole • zabawy ruchowe		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca • zasady obowiązujące w szkole • zabawy ruchowe	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • pomieszczeń szkolnych • przymków miejsca		- wymienia kilka: • pomieszczeń szkolnych • przymków miejsca		- wymienia większość: • pomieszczeń szkolnych • przymków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych		- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca • zasady obowiązujące w szkole • zabawy ruchowe	
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i> ; popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy		- z niewielkimi błędami pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i>		- samodzielnie pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> .		- z pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> .		- zazwyczaj poprawnie określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> .		- samodzielnie i poprawnie określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> .	
	- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .		- ze wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i z błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .		- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .		- pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .	
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> ; reaguje na to pytanie popełniając liczne błędy: <i>Yes, you can.</i>		- z pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> ; z nielicznymi błędami na nie reaguje: <i>Yes, you can.</i>		- zazwyczaj poprawnie pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> i poważnie właściwie na nie reaguje: <i>Yes, you can.</i>		- samodzielnie formułuje pytanie: <i>Can I (come in), please?</i> oraz właściwie na nie reaguje: <i>Yes, you can.</i>	
	- powtarza za nauczycielem pytanie o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i z licznymi błędami odpowiada na nie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>		- z dużą pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i z błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i stara się prawidłowo odpowiadać na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>		- potrafi zapytać o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> I prawidłowo odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>	
					- z pomocą nauczyciela określa zasady panujące w szkole: <i>In my school, (children listen to teachers).</i>		- samodzielnie określa zasady panujące w szkole: <i>In my school, (children listen to teachers).</i>	
					- stara się samodzielnie opisywać swoją ulubioną zabawę: <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym).</i>		- samodzielnie opisuje swoją ulubioną zabawę: <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym).</i>	

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych		- bezbłędnie czyta nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't,</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),</i> rozumie ich znaczenie	

Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów		- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> popołniając przy tym błędy		- przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag).</i> popołniając przy tym nieliczne błędy		- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag).</i> nie popełnia przy tym błędów	
Ocena	Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale	
	UNIT 2 - What's in your dream house?							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre: • miejsca znajdujące się w domu • nazwy budynków • elementy wyposażenia domu		- wymienia niektóre: • miejsca znajdujące się w domu • nazwy budynków • elementy wyposażenia domu		- wymienia większość: • miejsc znajdujących się w domu • nazw budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania		- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: • miejsca znajdujące się w domu • nazwy budynków • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania	

	- z dużą pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>		- z niewielkimi błędami określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>		- bezbłędnie określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>	
	- z dużym wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>		- ze wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>		- z niewielkim wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>		- samodzielnie wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.-</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>		- zwykle poprawnie formułuje zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>		- potrafi samodzielnie formułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>	
	- powtarza za nauczycielem pytanie o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i z błędami odpowiada: <i>I live in the (house).</i>		- z pomocą nauczyciela pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada: <i>I live in the (house).</i>		- zazwyczaj poprawnie pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i przeważnie właściwie odpowiada: <i>I live in the (house).</i>		- samodzielnie pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i właściwie odpowiada: <i>I live in the (house).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>		- z pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>		- z nielicznymi błędami zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>		- samodzielnie i bezbłędnie zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>	
	- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i z licznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>		- ze wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>		- zazwyczaj poprawnie pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i przeważnie właściwie odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>		- samodzielnie pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i właściwie odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	
					- z niewielkimi błędami określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: <i>It's made of (wood) and (metal).</i>		- samodzielnie i bezbłędnie określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: <i>It's made of (wood) and (metal).</i>	
					- z pomocą nauczyciela opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: <i>My dream house is (a castle).</i>		- samodzielnie i bezbłędnie opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: <i>My dream house is (a castle).</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać:		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta:		- z niewielkimi błędami czyta:		- bezbłędnie czyta:	

	• nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu		• nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu		• nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu • nazwy materiałów konstrukcyjnych • nazwy miejsc zamieszkania		• nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu • nazwy materiałów konstrukcyjnych • nazwy miejsc zamieszkania
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popołnia wiele błędów		- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> popołniając przy tym błędy		- przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> popołniając przy tym nieliczne błędy		- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> nie popołnia przy tym błędów
Ocena	Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale
	Unit 3 - Why do we wear clothes?						

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - ubrania - przymiotniki opisujące ubrania		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - ubrania - przymiotniki opisujące ubrania		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - ubrania - przymiotniki opisujące ubrania - akcesoria - pory roku - ubrania do szkoły		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - ubrania - przymiotniki opisujące ubrania - akcesoria - pory roku - ubrania do szkoły	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: - ubrań - przymiotników określających ubrania		- wymienia kilka: - ubrań - przymiotników określających ubrania		- wymienia większość: - ubrań - przymiotników określających ubrania - akcesoriów - pór roku - ubrań do szkoły		- bezbłędnie samodzielnie wymienia: - ubrania - przymiotniki określające ubrania - akcesoria - pory roku - ubrań do szkoły	
	- z dużą pomocą nauczyciela określa czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela określa czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i>		- z niewielkimi błędami określa czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i>		- nazywa całym zdaniem czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>		- z pomocą nauczyciela pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>		- z niewielkimi błędami pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>		- potrafi samodzielnie zapytać o ubranie i opisać swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>		- z pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>		- samodzielnie formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela określa pogodę i z licznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>		- z pomocą nauczyciela określa pogodę i z błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela określa pogodę i z nielicznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>		- samodzielnie określa pogodę i bezbłędnie mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>	
	- powtarza za nauczycielem opis swojego ubioru wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>		- z pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>		- samodzielnie opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>	
					- z niewielkimi błędami mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i>		- samodzielnie mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i>	
					- z pomocą nauczyciela opisuje swój strój szkolny: <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i>		- samodzielnie opisuje swój strój szkolny: <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i>	

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: • nazwy ubrań • przymiotniki opisujące ubrania		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: • nazwy ubrań • przymiotniki opisujące ubrania		- z niewielkimi błędami czyta: • nazwy ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące ubrania • nazwy akcesoriów • nazwy pór roku • nazwy ubrań do szkoły		- bezbłędnie czyta: • nazwy ubrań • przymiotniki opisujące ubrania • nazwy akcesoriów • nazwy pór roku • nazwy ubrań do szkoły	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> • <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> • <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i> rozumie ich znaczenie	

Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: • ubrań • przymiotników określających ubrania		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: • ubrań • przymiotników określających ubrania		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: • ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotników określających ubrania • akcesoriów • pór roku		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotników określających ubrania • akcesoriów • pór roku	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów		- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> popołniając przy tym błędy		- przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> popołniając przy tym nieliczne błędy		- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> nie popełnia przy tym błędów	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	UNIT 4 - How do we look different?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • elementy wyglądu • akcesoria	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • elementy wyglądu • akcesoria	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • elementy wyglądu • akcesoria • kształty • okazje do świętowania	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • elementy wyglądu • akcesoria • kształty • okazje do świętowania
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • elementów wyglądu • nazw akcesoriów	- wymienia kilka: • elementów wyglądu • nazw akcesoriów	- wymienia większość: • elementów wyglądu • nazw akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • elementów wyglądu • nazw akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>	- z niewielkimi błędami opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>	- bezbłędnie opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>
	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair)/(She) hasn't got (a beard).</i> , popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób całym zdaniem: <i>(He)'s got (long hair)/(She) hasn't got (a beard).</i>	- próbuje samodzielnie opisywać wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair)/(She) hasn't got (a beard).</i>	- samodzielnie opisuje wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair)/(She) hasn't got (a beard).</i>
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu propozycję i z licznymi błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje propozycję i z błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela formułuje propozycję i z nielicznymi błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>	- samodzielnie formułuje propozycję i ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>	- zazwyczaj poprawnie proponuje wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>	- samodzielnie i poprawnie wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i>
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz odpowiada na nie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> , popełniając liczne błędy.	- z pomocą nauczyciela pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz odpowiada na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> , popełniając błędy.	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz stara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i>	- samodzielnie pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i>
			- z pomocą nauczyciela opisuje wygląd osoby na podstawie portretu	- poprawnie i samodzielnie opisuje wygląd osoby na podstawie portretu

				- z pomocą nauczyciela nazywa okazje do świętowania: <i>It's (Halloween)</i> .	- poprawnie i samodzielnie nazywa okazje do świętowania: <i>It's (Halloween)</i> .	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania	- bezbłędnie czyta nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i>		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> • <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> • <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> • <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> rozumie ich znaczenie	

	ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia						
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • świąt		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • świąt
					- przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>(He)'s got (dark hair) and (green eyes).</i> • <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> popołniając przy tym nieliczne błędy		- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>(He)'s got (dark hair) and (green eyes).It's (Halloween). I've got (a wig).</i> nie popełnia przy tym błędów

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	UNIT 5 - What can you do at a camp?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - aktywności sportowe - czynności wykonywane w wolnym czasie	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - aktywności sportowe - czynności wykonywane w wolnym czasie	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - aktywności sportowe - czynności wykonywane w wolnym czasie - narządy ruchu - aktywności biwakowe	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - aktywności sportowe - czynności wykonywane w wolnym czasie - narządy ruchu - aktywności biwakowe
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: - aktywności sportowe - czynności wykonywanych w wolnym czasie	- wymienia kilka: - aktywności sportowe - czynności wykonywanych w wolnym czasie	- wymienia większość: - aktywności sportowych - czynności wykonywanych w wolnym czasie - narządów ruchu - aktywności biwakowych	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: - aktywności sportowe - czynności wykonywane w wolnym czasie - narządy ruchu - aktywności biwakowe
	- z dużym wsparciem nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>	- z pomocą nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>	- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>	- poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i przeważnie właściwie odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>	- samodzielnie formułuje pytanie: <i>What do you want to do?</i> i właściwie na nie odpowiada: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>
	- z dużym wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>	- z niewielkim wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>	- stara się pytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z nielicznymi błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>	- samodzielnie pyta o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i bezbłędnie reaguje na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>	-samodzielnie i poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>
			- z pomocą nauczyciela wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: <i>I can (run). I use my (muscles).</i>	- samodzielnie wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: <i>I can (run). I use my (muscles).</i>

					- z pomocą nauczyciela potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i>		- samodzielnie i bezbłędnie potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialog		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narzędzi ruchu • aktywności biwakowych		- bezbłędnie czyta nazwy: • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narzędzi ruchu • aktywności biwakowych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>I want to (do yoga).</i> • <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> • <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>I want to (do yoga).</i> • <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> • <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>I want to (do yoga).</i> • <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> • <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> • <i>I can (run). I use my (muscles).</i> • <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>I want to (do yoga).</i> • <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> • <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> • <i>I can (run). I use my (muscles).</i> • <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i>	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: • aktywności sportowych		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: • aktywności sportowych		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: • aktywności sportowych		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • aktywności sportowych	

	czynności wykonywanych w wolnym czasie		czynności wykonywanych w wolnym czasie		- czynności wykonywanych w wolnym czasie - narzędów ruchu - aktywności biwakowych		- czynności wykonywanych w wolnym czasie - narzędów ruchu - aktywności biwakowych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów		- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> popołniając przy tym błędy		- przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> <i>I can (run). I use my (muscles).</i> <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> popołniając przy tym nieliczne błędy		- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> <i>I can (run). I use my (muscles).</i> <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> nie popełnia przy tym błędów	

Ocena	Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale	
	UNIT 6 - Where do you have fun in summer?							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - wakacyjne miejsca - podstawowe środki transportu		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - wakacyjne miejsca - podstawowe środki transportu		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - wakacyjne miejsca - podstawowe środki transportu - aktywności wakacyjne - dodatkowe środki transportu		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - wakacyjne miejsca - podstawowe środki transportu - aktywności wakacyjne - dodatkowe środki transportu	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: - wakacyjnych miejsc - podstawowych środków transportu		- wymienia kilka: - wakacyjnych miejsc - podstawowych środków transportu		- wymienia większość: - wakacyjnych miejsc - podstawowych środków transportu - aktywności wakacyjnych - dodatkowych środków transportu		- bezbłędnie samodzielnie wymienia: - wakacyjne miejsca - podstawowe środki transportu - aktywności wakacyjne - dodatkowe środki transportu	
	- z dużą pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>		- z niewielkimi błędami określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>		- określa całym zdaniem miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>		- z niewielkimi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>		- potrafi samodzielnie zapytać o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>		- z pomocą nauczyciela pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>		- zazwyczaj poprawnie pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>		- poprawnie pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>	
	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>		- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>		- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>		- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować	
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>		- z pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>		- zazwyczaj poprawnie pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>		- samodzielnie i poprawnie formułuje pytanie o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	

					- zwykle poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: <i>I go to school (by bus).</i>		- samodzielnie i poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: <i>I go to school (by bus).</i>	
					- z niewielką pomocą nauczyciela pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: <i>What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.</i>		- samodzielnie i poprawnie pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: <i>What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: - wakacyjnych miejsc - środków transportu		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: - wakacyjnych miejsc - środków transportu		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: - wakacyjnych miejsc - środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej - aktywności wakacyjnych		- bezbłędnie czyta nazwy: - wakacyjnych miejsc - środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej - aktywności wakacyjnych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> <i>Where's the blue zone, please?</i> <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't,</i>		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> <i>Where's the blue zone, please?</i> <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't,</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> <i>Where's the blue zone, please?</i> <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i> <i>I go to school (by bus).</i> <i>I (visit a castle) in summer,</i>		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> <i>Where's the blue zone, please?</i> <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i> <i>I go to school (by bus).</i> <i>I (visit a castle) in summer,</i>	

	ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia				popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: - wakacyjnych miejsc - podstawowych środków transportu		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: - wakacyjnych miejsc - podstawowych środków transportu		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: - wakacyjnych miejsc - podstawowych środków transportu - aktywności wakacyjnych - dodatkowych środków transportu		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: - wakacyjnych miejsc - podstawowych środków transportu - aktywności wakacyjnych - dodatkowych środków transportu	
					- przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>I go to school (by bus).</i> <i>I (visit a castle) in summer,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy		- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>I go to school (by bus).</i> <i>I (visit a castle) in summer,</i> nie popołnia przy tym błędów	

KRYTERIA OCENIANIA klasa 3 – Kids can! 3

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
STARTER - <i>What are you curious about?</i>				
Rozumienie wypowiedzi	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia

ustnych i reagowanie	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy zwierząt - nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku - nazwy dni tygodnia - nazwy miesięcy - nazwy pór roku - nazwy zjawisk pogodowych - nazwy ubrań		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy zwierząt - nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku - nazwy dni tygodnia - nazwy miesięcy - nazwy pór roku - nazwy zjawisk pogodowych - nazwy ubrań		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy zwierząt - nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku - nazwy dni tygodnia - nazwy miesięcy - nazwy pór roku - nazwy zjawisk pogodowych - nazwy ubrań	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy zwierząt - nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku - nazwy dni tygodnia - nazwy miesięcy - nazwy pór roku - nazwy zjawisk pogodowych - nazwy ubrań	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy zwierząt - nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku - nazwy dni tygodnia - nazwy miesięcy - nazwy pór roku - nazwy zjawisk pogodowych - nazwy ubrań		- częściowo wymienia: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy zwierząt - nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku - nazwy dni tygodnia - nazwy miesięcy - nazwy pór roku - nazwy zjawisk pogodowych - nazwy ubrań		- wymienia większość: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy zwierząt - nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku - nazwy dni tygodnia - nazwy miesięcy - nazwy pór roku - nazwy zjawisk pogodowych - nazwy ubrań	- samodzielnie wymienia: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy zwierząt - nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku - nazwy dni tygodnia - nazwy miesięcy - nazwy pór roku - nazwy zjawisk pogodowych - nazwy ubrań	
	- popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek, imię i posiadanie zwierząt domowych; często niewłaściwie na nie odpowiada		- z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek, imię i posiadanie zwierząt domowych oraz odpowiada na te pytania		- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o wiek, imię i posiadanie zwierząt domowych oraz odpowiada na te pytania	- pyta o wiek, imię i posiadanie zwierząt domowych oraz odpowiada na te pytania	
	- powtarzając za nauczycielem, przedstawia się		- z pomocą nauczyciela przedstawia się		- zazwyczaj poprawnie się przedstawia	- samodzielnie się przedstawia	
	- powtarza pytanie o pisownię		- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytanie o pisownię		- zadaje pytanie o pisownię	- samodzielnie zadaje pytanie o pisownię	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	

	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy miesięcy - nazwy pór roku		- z błędami próbuje przeczytać: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy miesięcy - nazwy pór roku		- z niewielkimi błędami czyta: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy miesięcy - nazwy pór roku		- bezbłędnie czyta: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy miesięcy - nazwy pór roku	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>My name is (Toby).</i> <i>How do you spell it?</i> <i>What's your name?</i> <i>How old are you?</i> <i>What pets have you got?</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>My name is (Toby).</i> <i>How do you spell it?</i> <i>What's your name?</i> <i>How old are you?</i> <i>What pets have you got?</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: <i>My name is (Toby).</i> <i>How do you spell it?</i> <i>What's your name?</i> <i>How old are you?</i> <i>What pets have you got?</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>My name is (Toby).</i> <i>How do you spell it?</i> <i>What's your name?</i> <i>How old are you?</i> <i>What pets have you got?</i> rozumie ich znaczenie	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - liczebniki od 1 do 100 - nazwy przedmiotów - nazwy dni tygodnia - nazwy miejsc - nazwy zwierząt - nazwy miesięcy		- z błędami próbuje przepisać: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - liczebniki od 1 do 100 - nazwy przedmiotów - nazwy dni tygodnia - nazwy miejsc - nazwy zwierząt - nazwy miesięcy		- z niewielkimi błędami przepisuje: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - liczebniki od 1 do 100 - nazwy przedmiotów - nazwy dni tygodnia - nazwy miejsc - nazwy zwierząt - nazwy miesięcy		- próbuje samodzielnie zapisać: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - liczebniki od 1 do 100 - nazwy przedmiotów - nazwy dni tygodnia - nazwy miejsc - nazwy zwierząt - nazwy miesięcy	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 1 – Where do people do sport?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy czynności związanych z gimnastyką	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy czynności związanych z gimnastyką	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy czynności związanych z gimnastyką • nazwy sprzętu sportowego • nazwy dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy czynności związanych z gimnastyką • nazwy sprzętu sportowego • nazwy dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy krajów
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • nazw dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazw czynności związanych z gimnastyką	- wymienia kilka: • nazw dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazw czynności związanych z gimnastyką	- wymienia większość: • nazw dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazw czynności związanych z gimnastyką • nazw sprzętu sportowego • nazw dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazw krajów	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: • nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy czynności związanych z gimnastyką • nazwy sprzętu sportowego • nazwy dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy krajów
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, gdzie uprawia się różne dyscypliny sportowe, a gdzie się ich nie uprawia: <i>I (play football) (on) (a football pitch). I don't (go running) (on) (a running track).</i> ; popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą mówi o tym, gdzie uprawia się różne dyscypliny sportowe, a gdzie się ich nie uprawia: <i>I (play football) (on) (a football pitch).). I don't (go running) (on) (a running track).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami mówi o tym, gdzie uprawia się różne dyscypliny sportowe, a gdzie się ich nie uprawia: <i>I (play football) (on) (a football pitch)). I don't (go running) (on) (a running track)..</i>	- samodzielnie mówi o tym, gdzie uprawia się różne dyscypliny sportowe, a gdzie się ich nie uprawia: <i>I (play football) (on) (a football pitch).). I don't (go running) (on) (a running track).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o uprawianiu dyscyplin sportowych: <i>I (do gymnastics). We don't (play football on the street).</i>	- z pomocą nauczyciela mówi o uprawianiu dyscyplin sportowych: <i>I (do gymnastics). We don't (play football on the street).</i>	- zazwyczaj poprawnie mówi o uprawianiu dyscyplin sportowych: <i>I (do gymnastics). We don't (play football on the street).</i>	- samodzielnie i poprawnie mówi o uprawianiu dyscyplin sportowych: <i>I (do gymnastics). We don't (play football on the street).</i>

	- powtarza za nauczycielem pytanie o uprawianie danego sportu: <i>Do you (play basketball)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>		- ze wsparciem nauczyciela pyta o uprawianie danego sportu: <i>Do you (play basketball)?</i> i z błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>		- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o uprawianie danego sportu: <i>Do you (play basketball)?</i> i stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>		- pyta o uprawianie danego sportu: <i>Do you (play basketball)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>	
					- z niewielką pomocą nauczyciela mówi o tym, jaki sport uprawia się w danym kraju: <i>In Poland, we (play volleyball).</i>		- samodzielnie mówi o tym, jaki sport uprawia się w danym kraju: <i>In Poland, we (play volleyball).</i>	
					- z niewielką pomocą nauczyciela mówi o sprzęcie, którego używa się do uprawiania danego sportu, pełniąc przy tym niewielkie błędy: <i>We use (a ball).</i>		- samodzielnie i bezbłędnie mówi o sprzęcie, którego używa się do uprawiania danego sportu: <i>We use (a ball).</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: • nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy czynności związanych z gimnastyką, pełniąc przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: • nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy czynności związanych z gimnastyką, czasem pełni przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy czynności związanych z gimnastyką • nazwy sprzętu sportowego • nazwy dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy krajów		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy czynności związanych z gimnastyką • nazwy sprzętu sportowego • nazwy dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy krajów	
	- łączy pojedyncze wyrazy i zwroty z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy i zwroty z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • czynności związanych z gimnastyką		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • czynności związanych z gimnastyką		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • czynności związanych z gimnastyką • sprzętu sportowego		- bezbłędnie czyta nazwy: • dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • czynności związanych z gimnastyką • sprzętu sportowego	

					• dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • krajów		• dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • krajów	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>I (play football) (on) (a football pitch).</i> • <i>I don't (go running) (on) (a running track).</i> • <i>I (do gymnastics).</i> • <i>We don't (play football in the street).</i> • <i>Do you (play basketball)? Yes, I do. / No, I don't.,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>I (play football) (on) (a football pitch).</i> • <i>I don't (go running) (on) (a running track).</i> • <i>I (do gymnastics).</i> • <i>We don't (play football in the street).</i> • <i>Do you (play basketball)? Yes, I do. / No, I don't.,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>I (play football) (on) (a football pitch).</i> • <i>I don't (go running) (on) (a running track).</i> • <i>I (do gymnastics).</i> • <i>We don't (play football in the street).</i> • <i>Do you (play basketball)? Yes, I do. / No, I don't.</i> • <i>In Poland, we (play volleyball).</i> • <i>We (play volleyball) (on) (a volleyball court).</i> • <i>We use (a ball),,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>I (play football) (on) (a football pitch).</i> • <i>I don't (go running) (on) (a running track).</i> • <i>I (do gymnastics).</i> • <i>We don't (play football in the street).</i> • <i>Do you (play basketball)? Yes, I do. / No, I don't.</i> • <i>In Poland, we (play volleyball).</i> • <i>We (play volleyball) (on) (a volleyball court).</i> • <i>We use (a ball),,</i> rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: • dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • czynności związanych z gimnastyką		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: • dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • czynności związanych z gimnastyką		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: • dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania, również spoza podstawowego zakresu • czynności związanych z gimnastyką • sprzętu sportowego • dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania, również spoza podstawowego zakresu • czynności związanych z gimnastyką • sprzętu sportowego • dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: • <i>I don't play (volleyball) (on) (a football pitch).</i> • <i>Do you (go running) (on) (a basketball court)?</i> • <i>I (do gymnastics) (in) (a gym).</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów		- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>I don't play (volleyball) (on) (a football pitch).</i> • <i>Do you (go running) (on) (a basketball court)?</i> • <i>I (do gymnastics) (in) (a gym).</i> popołniając przy tym błędy		- przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: • <i>I don't play (volleyball) (on) (a football pitch).</i> • <i>Do you (go running) (on) (a basketball court)?</i> • <i>I (do gymnastics) (in) (a gym).</i> • <i>In Poland, we (play volleyball).</i> • <i>We (play volleyball) (on) (a volleyball court).</i> • <i>We use (a ball).</i> popołniając przy tym nieliczne błędy		- z łatwością przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: • <i>I don't play (volleyball) (on) (a football pitch).</i> • <i>Do you (go running) (on) (a basketball court)?</i> • <i>I (do gymnastics) (in) (a gym).</i> • <i>In Poland, we (play volleyball).</i> • <i>We (play volleyball) (on) (a volleyball court).</i> • <i>We use (a ball).</i> nie popełnia przy tym błędów	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 2 – What’s amazing about animals?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy zwierząt • nazwy części ciała zwierząt • nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy zwierząt • nazwy części ciała zwierząt • nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	
	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy zwierząt • nazwy części ciała zwierząt • nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych • nazwy zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii • nazwy krajów	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy zwierząt • nazwy części ciała zwierząt • nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych • nazwy zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii • nazwy krajów	
	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • nazw zwierząt • nazw części ciała zwierząt • nazw niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych		- wymienia większość: • nazw zwierząt • nazw części ciała zwierząt • nazw niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych • nazw zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii • nazw krajów	
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, że zwierzę posiada jakąś cechę lub jej nie posiada: <i>It’s got (a tail). It hasn’t got (scales).</i> ; popełnia przy tym błędy		- zazwyczaj bezbłędnie mówi o tym, że zwierzę posiada jakąś cechę lub jej nie posiada: <i>It’s got (a tail). It hasn’t got (scales).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela przypisuje zwierzęta do właściwej gromady kręgowców i opisuje ich cechy: <i>The (raccoon) is a (mammal). It’s got (fur).</i>		- zazwyczaj poprawnie przypisuje zwierzęta do właściwej gromady kręgowców i opisuje ich cechy: <i>The (raccoon) is a (mammal). It’s got (fur).</i>	

	- powtarza za nauczycielem pytanie o posiadanie wybranej cechy: <i>Has it got (scales)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i>		- ze wsparciem nauczyciela pyta o posiadanie wybranej cechy: <i>Has it got (scales)?</i> i z błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i>		- pyta o posiadanie wybranej cechy: <i>Has it got (scales)?</i> i stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i>		- samodzielnie pyta o posiadanie wybranej cechy: <i>Has it got (scales)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i>	
					- z niewielką pomocą stara się opisać ulubione zwierzę: <i>My favourite animal in Poland is the (owl). It's got (feathers). It eats (small animals).</i>		- próbuje samodzielnie opisać ulubione zwierzę: <i>My favourite animal in Poland is the (owl). It's got (feathers). It eats (small animals).</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: • nazwy zwierząt • nazwy części ciała zwierząt • nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych, popołniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: • nazwy zwierząt • nazwy części ciała zwierząt • nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych, czasem popołnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy zwierząt • nazwy części ciała zwierząt • nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych • nazwy zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii • nazwy krajów		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy zwierząt • nazwy części ciała zwierząt • nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych • nazwy zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii • nazwy krajów	
	- łączy pojedyncze wyrazy i zwroty z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy i zwroty z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • zwierząt • części ciała zwierząt • niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • zwierząt • części ciała zwierząt • niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • zwierząt • części ciała zwierząt • niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych • zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii • krajów		- bezbłędnie czyta nazwy: • zwierząt • części ciała zwierząt • niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych • zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii • krajów	

	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>It's got (a tail).</i> <i>It hasn't got (scales).</i> <i>It's got (beautiful fur).</i> <i>The (raccoon) is a (mammal).</i> <i>Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>It's got (a tail).</i> <i>It hasn't got (scales).</i> <i>It's got (beautiful fur).</i> <i>The (raccoon) is a (mammal).</i> <i>Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: <i>It's got (a tail).</i> <i>It hasn't got (scales).</i> <i>It's got (beautiful fur).</i> <i>The (raccoon) is a (mammal).</i> <i>Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> <i>My favourite animal in Poland is the (owl).</i> <i>It's got (feathers).</i> <i>It eats (small animals).,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>It's got (a tail).</i> <i>It hasn't got (scales).</i> <i>It's got (beautiful fur).</i> <i>The (raccoon) is a (mammal).</i> <i>Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> <i>My favourite animal in Poland is the (owl).</i> <i>It's got (feathers).</i> <i>It eats (small animals).,</i> rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: - zwierząt - części ciała zwierząt		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: - zwierząt - części ciała zwierząt		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: - zwierząt - części ciała zwierząt		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: - zwierząt - części ciała zwierząt	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <i>A (raccoon) has got (a tail).</i> <i>A (leopard) hasn't got (scales).</i> <i>Has a (peacock) got (teeth)?</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów.		- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>A (raccoon) has got (a tail).</i> <i>A (leopard) hasn't got (scales).</i> <i>Has a (peacock) got (teeth)?</i> popołniając przy tym błędy.		- przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>A (raccoon) has got (a tail).</i> <i>A (leopard) hasn't got (scales).</i> <i>Has a (peacock) got (teeth)?</i> <i>My favourite animal in Poland is the (owl).</i> <i>It's got (feathers).</i> <i>It eats (small animals).</i> popołniając przy tym nieliczne błędy.		- z łatwością przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>A (raccoon) has got (a tail).</i> <i>A (leopard) hasn't got (scales).</i> <i>Has a (peacock) got (teeth)?</i> <i>My favourite animal in Poland is the (owl).</i> <i>It's got (feathers).</i> <i>It eats (small animals).</i> nie popełnia przy tym błędów.	
Ocena	Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale	
UNIT 3 – How does technology help us?								
Rozumienie wypowiedzi	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	

ustnych i reagowanie	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazwy sprzętów elektronicznych		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazwy sprzętów elektronicznych		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazwy sprzętów elektronicznych • nazwy czynności związanych ze szkołą • nazwy krajów		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazwy sprzętów elektronicznych • nazwy czynności związanych ze szkołą • nazwy krajów	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazw sprzętów elektronicznych		- wymienia kilka: • nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazw sprzętów elektronicznych		- wymienia większość: • nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazw sprzętów elektronicznych • nazw czynności związanych ze szkołą • nazw krajów		- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: • nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazw sprzętów elektronicznych • nazw czynności związanych ze szkołą • nazw krajów	
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, co ktoś potrafi robić, a czego robić nie potrafi: <i>He can (read books). She can't (play chess).</i> ; popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą mówi o tym, co ktoś potrafi robić, a czego robić nie potrafi: <i>He can (read books). She can't (play chess).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy		- z niewielkimi błędami mówi o tym, co ktoś potrafi robić, a czego robić nie potrafi: <i>He can (read books). She can't (play chess).</i>		- samodzielnie mówi o tym, co ktoś potrafi robić, a czego robić nie potrafi: <i>He can (read books). She can't (play chess).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o możliwości wykonania danej czynności: <i>(Technology) can (help people). He can't (find his dog).</i> ; popełnia przy tym błędy		- z pomocą nauczyciela mówi o możliwości wykonania danej czynności: <i>(Technology) can (help people). He can't (find his dog).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy		- zazwyczaj poprawnie mówi o możliwości wykonania danej czynności: <i>(Technology) can (help people). He can't (find his dog).</i>		- samodzielnie i poprawnie mówi o możliwości wykonania danej czynności: <i>(Technology) can (help people). He can't (find his dog).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, czego się używa, a czego się nie używa: <i>I use / don't use (a tablet).</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela mówi o tym, czego się używa, a czego się nie używa: <i>I use / don't use (a tablet).</i>		- z niewielkimi błędami mówi o tym, czego się używa, a czego się nie używa: <i>I use / don't use (a tablet).</i>		- poprawnie mówi o tym, czego się używa, a czego się nie używa: <i>I use / don't use (a tablet).</i>	
	- powtarza za nauczycielem pytanie o to, co ktoś potrafi robić: <i>Can (he) (read books)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i>		- ze wsparciem nauczyciela pyta o to, co ktoś potrafi robić: <i>Can (he) (read books)?</i> i z błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i>		- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o to, co ktoś potrafi robić: <i>Can (he) (read books)?</i> i stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i>		- pyta o to, co ktoś potrafi robić: <i>Can (he) (read books)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i>	
					- z pomocą nauczyciela stara się mówić o tym, jak używa się technologii do nauki: <i>At my school, we use / don't use (tablets). At home I use / don't use (my laptop) to (do my homework).</i>		- samodzielnie mówi o tym, jak używa się technologii do nauki: <i>At my school, we use / don't use (tablets). At home I use / don't use (my laptop) to (do my homework).</i>	

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: • nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazwy sprzętów elektronicznych popołniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: • nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazwy sprzętów elektronicznych czasem popołnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazwy sprzętów elektronicznych • nazwy czynności związanych ze szkołą • nazwy krajów		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazwy sprzętów elektronicznych • nazwy czynności związanych ze szkołą • nazwy krajów	
	- łączy pojedyncze wyrazy i zwroty z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy i zwroty z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • czynności wykonywanych w czasie wolnym • sprzętów elektronicznych		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • czynności wykonywanych w czasie wolnym • sprzętów elektronicznych		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • czynności wykonywanych w czasie wolnym • sprzętów elektronicznych • czynności związanych ze szkołą • krajów		- bezbłędnie czyta nazwy: • czynności wykonywanych w czasie wolnym • sprzętów elektronicznych • czynności związanych ze szkołą • krajów	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>He can (read books).</i> • <i>She can't (play chess).</i> • <i>(Technology) can (help people).</i> • <i>He can't (find his dog).</i> • <i>I use / don't use (a tablet).</i> • <i>Can (he) (read books)? Yes, (he) can. / No, (he) can't.,</i>		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>He can (read books).</i> • <i>She can't (play chess).</i> • <i>(Technology) can (help people).</i> • <i>He can't (find his dog).</i> • <i>I use / don't use (a tablet).</i> • <i>Can (he) (read books)? Yes, (he) can. / No, (he) can't.,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>He can (read books).</i> • <i>She can't (play chess).</i> • <i>(Technology) can (help people).</i> • <i>He can't (find his dog).</i> • <i>I use / don't use (a tablet).</i> • <i>Can (he) (read books)? Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i> • <i>At my school, we use / don't use (tablets).,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>He can (read books).</i> • <i>She can't (play chess).</i> • <i>(Technology) can (help people).</i> • <i>He can't (find his dog).</i> • <i>I use / don't use (a tablet).</i> • <i>Can (he) (read books)? Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i> • <i>At my school, we use / don't use (tablets).,</i> rozumie ich znaczenie	

	ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia							
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: - czynności wykonywanych w czasie wolnym - sprzętów elektronicznych		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: - czynności wykonywanych w czasie wolnym - sprzętów elektronicznych		- z niewielkimi błędami przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać nazwy: - czynności wykonywanych w czasie wolnym - sprzętów elektronicznych - czynności związanych ze szkołą		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: - czynności wykonywanych w czasie wolnym - sprzętów elektronicznych - czynności związanych ze szkołą	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: (He) can (chat to friends). (She) can't (read books). - Can (he) (take photos)? ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów.		- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: (He) can (chat to friends). (She) can't (read books). - Can (he) (take photos)? popełniając przy tym błędy.		- przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: (He) can (chat to friends). (She) can't (read books). - Can (he) (take photos)? - At my school, we use / don't use (tablets). - At home, I use / don't use (my laptop) to (do homework). popełniając przy tym nieliczne błędy.		- z łatwością przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: (He) can (chat to friends). (She) can't (read books). - Can (he) (take photos)? - At my school, we use / don't use (tablets). - At home, I use / don't use (my laptop) to (do homework). nie popełnia przy tym błędów.	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 4 – What’s in the food we eat?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy produktów spożywczych • nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy produktów spożywczych • nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy produktów spożywczych • nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać • nazwy potraw • nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy produktów spożywczych • nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać • nazwy potraw • nazwy krajów
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • nazw produktów spożywczych • nazw produktów, które mogą uczulać	- wymienia kilka: • nazw produktów spożywczych • nazw produktów, które mogą uczulać	- wymienia większość: • nazw produktów spożywczych • nazw produktów, które mogą uczulać • nazw potraw • nazw krajów	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: • nazw produktów spożywczych • nazw produktów spożywczych, które mogą uczulać • nazw potraw • nazw krajów
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, co ktoś lubi, a czego nie lubi: <i>She likes (nuts). He doesn't like (tuna).</i> ; popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą mówi o tym, co ktoś lubi, a czego nie lubi: <i>She likes (nuts). He doesn't like (tuna).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami mówi o tym, co ktoś lubi, a czego nie lubi: <i>She likes (nuts). He doesn't like (tuna).</i>	- samodzielnie mówi o tym, co ktoś lubi, a czego nie lubi: <i>She likes (nuts). He doesn't like (tuna).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, co ktoś lubi: <i>(My mum) likes (strawberry).</i> ; popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela mówi o tym, co ktoś lubi: <i>(My mum) likes (strawberry).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, co ktoś lubi: <i>(My mum) likes (strawberry).</i>	- samodzielnie i poprawnie mówi o tym, co ktoś lubi: <i>(My mum) likes (strawberry).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o alergiach pokarmowych: <i>I'm allergic to (milk).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela mówi o alergiach pokarmowych: <i>I'm allergic to (milk).</i>	- z niewielkimi błędami mówi o alergiach pokarmowych: <i>I'm allergic to (milk).</i>	- poprawnie mówi o alergiach pokarmowych: <i>I'm allergic to (milk).</i>
	- powtarza za nauczycielem pytanie o to, czy ktoś coś lubi: <i>Does (she) like (peanuts)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.</i>	- ze wsparciem nauczyciela pyta o to, czy ktoś coś lubi: <i>Does (she) like (peanuts)?</i> i z błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.</i>	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o to, czy ktoś coś lubi: <i>Does (she) like (peanuts)?</i> i stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.</i>	- pyta o to, czy ktoś coś lubi: <i>Does (she) like (peanuts)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.</i>

				- z pomocą nauczyciela stara się mówić o ulubionym daniu: <i>My favourite Polish dish is (gołąbki). It's made with (meat), (cabbage) and (rice).</i>	- samodzielnie mówi o ulubionym daniu: <i>My favourite Polish dish is (gołąbki). It's made with (meat), (cabbage) and (rice).</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: • nazwy produktów spożywczych • nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać, popołniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: • nazwy produktów spożywczych • nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy produktów spożywczych • nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać • nazwy potraw • nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy produktów spożywczych • nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać • nazwy potraw • nazwy krajów	
	- łączy pojedyncze wyrazy i zwroty z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy i zwroty z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • produktów spożywczych • produktów spożywczych, które mogą uczulać		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • produktów spożywczych • produktów spożywczych, które mogą uczulać	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • produktów spożywczych • produktów spożywczych, które mogą uczulać • potraw • krajów	- bezbłędnie czyta nazwy: • produktów spożywczych • produktów spożywczych, które mogą uczulać • potraw • krajów	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>She likes (nuts).</i> • <i>He doesn't like (tuna).</i> • <i>(My mum) likes (strawberry).</i> • <i>I'm allergic to (milk).</i> • <i>Does (she) like (peanuts)? Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.,</i>		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>She likes (nuts).</i> • <i>He doesn't like (tuna).</i> • <i>(My mum) likes (strawberry).</i> • <i>I'm allergic to (milk).</i> • <i>Does (she) like (peanuts)? Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.,</i>	- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>She likes (nuts).</i> • <i>He doesn't like (tuna).</i> • <i>(My mum) likes (strawberry).</i> • <i>I'm allergic to (milk).</i> • <i>Does (she) like (peanuts)? Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.</i> • <i>My favourite Polish dish is (gołąbki).</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>She likes (nuts).</i> • <i>He doesn't like (tuna).</i> • <i>(My mum) likes (strawberry).</i> • <i>I'm allergic to (milk).</i> • <i>Does (she) like (peanuts)? Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.</i> • <i>My favourite Polish dish is (gołąbki).</i>	

	ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		<i>It's made with (meat), (cabbage) and (rice).</i>, popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		<i>It's made with (meat), (cabbage) and (rice).</i>, rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: - produktów spożywczych - produktów spożywczych, które mogą uczulać		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: - produktów spożywczych - produktów spożywczych, które mogą uczulać		- z niewielkimi błędami przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać nazwy: - produktów spożywczych - produktów spożywczych, które mogą uczulać		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: - produktów spożywczych - produktów spożywczych, które mogą uczulać	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <i>(She) doesn't like (tuna).</i> <i>(He) likes (cheese).</i> <i>Does (she) like (pasta)?</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów.		- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>(She) doesn't like (tuna).</i> <i>(He) likes (cheese).</i> <i>Does (she) like (pasta)?</i> popołniając przy tym błędy.		- przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>(She) doesn't like (tuna).</i> <i>(He) likes (cheese).</i> <i>Does (she) like (pasta)?</i> <i>My favourite Polish dish is (gołąbki).</i> <i>It's made with (meat), (cabbage) and (rice).</i> popołniając przy tym nieliczne błędy.		- z łatwością przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>(She) doesn't like (tuna).</i> <i>(He) likes (cheese).</i> <i>Does (she) like (pasta)?</i> <i>My favourite Polish dish is (gołąbki).</i> <i>It's made with (meat), (cabbage) and (rice).</i>, nie popełnia przy tym błędów.	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale				
UNIT 5 – Are our routines the same?								
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy codziennych czynności • nazwy pór dnia		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy codziennych czynności • nazwy pór dnia		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy codziennych czynności • nazwy pór dnia • nazwy środków transportu • nazwy krajów		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy codziennych czynności • nazwy pór dnia • nazwy środków transportu • nazwy krajów	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi		- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty	

	potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: - nazw codziennych czynności - nazw pór dnia		- wymienia kilka: - nazw codziennych czynności - nazw pór dnia		- wymienia większość: - nazw codziennych czynności - nazw pór dnia - nazw środków transportu - nazw krajów		- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: - nazwy codziennych czynności - nazwy pór dnia - nazwy środków transportu - nazwy krajów	
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, co ktoś robi, a czego nie robi: <i>She (gets up). He doesn't (have a bath).</i> ; popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą mówi o tym, co ktoś robi, a czego nie robi: <i>She (gets up). He doesn't (have a bath).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy		- z niewielkimi błędami mówi o tym, co ktoś robi, a czego nie robi: <i>She (gets up). He doesn't (have a bath).</i>		- samodzielnie mówi o tym, co ktoś robi, a czego nie robi: <i>She (gets up). He doesn't (have a bath).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o codziennych czynnościach wykonywanych przez inne osoby: <i>Juan (gets up) at (five o'clock). Julia doesn't (go to school on foot).</i> ; popełnia przy tym błędy		- z pomocą nauczyciela mówi o codziennych czynnościach wykonywanych przez inne osoby: <i>Juan (gets up) at (five o'clock). Julia doesn't (go to school on foot).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy		- zazwyczaj poprawnie mówi o codziennych czynnościach wykonywanych przez inne osoby: <i>Juan (gets up) at (five o'clock). Julia doesn't (go to school on foot).</i>		- samodzielnie i poprawnie mówi o codziennych czynnościach wykonywanych przez inne osoby: <i>Juan (gets up) at (five o'clock). Julia doesn't (go to school on foot).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o wykonywaniu przez kogoś codziennych czynności o danej porze: <i>He (gets up) at seven o'clock / in the morning).</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela mówi o wykonywaniu przez kogoś codziennych czynności o danej porze: <i>He (gets up) at seven o'clock / in the morning).</i>		- z niewielkimi błędami mówi o wykonywaniu przez kogoś codziennych czynności o danej porze: <i>He (gets up) at seven o'clock / in the morning).</i>		- poprawnie mówi o wykonywaniu przez kogoś codziennych czynności o danej porze: <i>He (gets up) at seven o'clock / in the morning).</i>	
	- powtarza za nauczycielem pytanie o to, czy ktoś wykonuje czynność o danej porze dnia: <i>Does (he) (work) at night)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.</i>		- ze wsparciem nauczyciela pyta o to, czy ktoś wykonuje czynność o danej porze dnia: <i>Does (he) (work) at night)?</i> i z błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.</i>		- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o to, czy ktoś wykonuje czynność o danej porze dnia: <i>Does (he) (work) at night)?</i> i stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.</i>		- pyta o to, czy ktoś wykonuje czynność o danej porze dnia: <i>Does (he) (work) at night)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.</i>	
					- z pomocą nauczyciela stara się mówić o sposobach podróżowania do szkoły: <i>In (Olsztynek), children go to school (by bus). I go to school (by bike).</i>		- samodzielnie mówi o sposobach podróżowania do szkoły: <i>In (Olsztynek), children go to school (by bus). I go to school (by bike).</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	

Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: • nazwy codziennych czynności • nazwy pór dnia, popołniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: • nazwy codziennych czynności • nazwy pór dnia, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy codziennych czynności • nazwy pór dnia • nazwy środków transportu • nazwy krajów		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy codziennych czynności • nazwy pór dnia • nazwy środków transportu • nazwy krajów	
	- łączy pojedyncze wyrazy i zwroty z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy i zwroty z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • codziennych czynności • pór dnia		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • codziennych czynności • pór dnia		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • codziennych czynności • pór dnia • środków transportu • krajów		- bezbłędnie czyta nazwy: • codziennych czynności • pór dnia • środków transportu • krajów	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>She (gets up).</i> • <i>He doesn't (have a bath).</i> • <i>Juan (gets up) at (five o'clock).</i> • <i>Julia doesn't (go to school on foot).</i> • <i>He (gets up) (at seven o'clock / in the morning).</i> • <i>Does (he) (work) (at night)? Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>She (gets up).</i> • <i>He doesn't (have a bath).</i> • <i>Juan (gets up) at (five o'clock).</i> • <i>Julia doesn't (go to school on foot).</i> • <i>He (gets up) (at seven o'clock / in the morning).</i> • <i>Does (he) (work) (at night)? Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>She (gets up).</i> • <i>He doesn't (have a bath).</i> • <i>Juan (gets up) at (five o'clock).</i> • <i>Julia doesn't (go to school on foot).</i> • <i>He (gets up) (at seven o'clock / in the morning).</i> • <i>Does (he) (work) (at night)? Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.</i> • <i>In (Olsztynek), children go to school (by bus).</i> • <i>I go to school (by bike).</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>She (gets up).</i> • <i>He doesn't (have a bath).</i> • <i>Juan (gets up) at (five o'clock).</i> • <i>Julia doesn't (go to school on foot).</i> • <i>He (gets up) (at seven o'clock / in the morning).</i> • <i>Does (he) (work) (at night)? Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.</i> • <i>In (Olsztynek), children go to school (by bus).</i> • <i>I go to school (by bike).</i> rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: • codziennych czynności • pór dnia		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: • codziennych czynności • pór dnia		- z niewielkimi błędami przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • codziennych czynności • pór dnia		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • codziennych czynności • pór dnia	

	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <i>(He) doesn't (get up) at (eleven o'clock).</i> <i>Does (she) (get dressed) at (nine o'clock)?</i> <i>(She) (feeds the cat) at (one o'clock).</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów.		- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>(He) doesn't (get up) at (eleven o'clock).</i> <i>Does (she) (get dressed) at (nine o'clock)?</i> <i>(She) (feeds the cat) at (one o'clock).</i> popełniając przy tym błędy.		- przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>(He) doesn't (get up) at (eleven o'clock).</i> <i>Does (she) (get dressed) at (nine o'clock)?</i> <i>(She) (feeds the cat) at (one o'clock).</i> <i>In (Olsztynek), children go to school (by bus).</i> <i>I go to school (by bike),</i> popełniając przy tym nieliczne błędy.		- z łatwością przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>(He) doesn't (get up) at (eleven o'clock).</i> <i>Does (she) (get dressed) at (nine o'clock)?</i> <i>(She) (feeds the cat) at (one o'clock).</i> <i>In (Olsztynek), children go to school (by bus).</i> <i>I go to school (by bike),</i> nie popełnia przy tym błędów.	
--	--	--	---	--	---	--	---	--

Ocena	Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale	
UNIT 6 – What can you do at the seaside?								
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy czynności wykonywanych na plaży • nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy czynności wykonywanych na plaży • nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy czynności wykonywanych na plaży • nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży • nazwy dodatkowych czynności wykonywanych na plaży • nazwy krajów		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy czynności wykonywanych na plaży • nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży • nazwy dodatkowych czynności wykonywanych na plaży • nazwy krajów	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	

Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: - nazw czynności wykonywanych na plaży - nazw śmieci, które można znaleźć na plaży		- wymienia kilka: - nazw czynności wykonywanych na plaży - nazw śmieci, które można znaleźć na plaży		- wymienia większość: - nazw czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu - nazw śmieci, które można znaleźć na plaży - nazw krajów		- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: - nazwy czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu - nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży - nazwy krajów	
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, co ktoś teraz robi, a czego nie robi: <i>She's (wearing sunglasses). He isn't (playing Frisbee).</i> ; popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą mówi o tym, co ktoś teraz robi, a czego nie robi: <i>She's (wearing sunglasses). He isn't (playing Frisbee).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy		- z niewielkimi błędami mówi o tym, co ktoś teraz robi, a czego nie robi: <i>She's (wearing sunglasses). He isn't (playing Frisbee).</i>		- samodzielnie mówi o tym, co ktoś teraz robi, a czego nie robi: <i>She's (wearing sunglasses). He isn't (playing Frisbee).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o tym, co się teraz robi i co ktoś teraz robi: <i>I'm (going to the aquarium). She's (looking for shells).</i> ; popełnia przy tym błędy		- z pomocą nauczyciela mówi o tym, co się teraz robi i co ktoś teraz robi: <i>I'm (going to the aquarium). She's (looking for shells).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy		- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, co się teraz robi i co ktoś teraz robi: <i>I'm (going to the aquarium). She's (looking for shells).</i>		- samodzielnie i poprawnie mówi o tym, co się teraz robi i co ktoś teraz robi: <i>I'm (going to the aquarium). She's (looking for shells).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje ilustrację: <i>There is (a packet) (on) (the turtle). There are (straws) (behind) (the Frisbee).</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje ilustrację: <i>There is (a packet) (on) (the turtle). There are (straws) (behind) (the Frisbee).</i>		- z niewielkimi błędami opisuje ilustrację: <i>There is (a packet) (on) (the turtle). There are (straws) (behind) (the Frisbee).</i>		- poprawnie opisuje ilustrację: <i>There is (a packet) (on) (the turtle). There are (straws) (behind) (the Frisbee).</i>	
	- powtarza za nauczycielem pytanie o to, co ktoś teraz robi: <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>		- ze wsparciem nauczyciela pyta o to, co ktoś teraz robi: <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)?</i> i z błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>		- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o to, co ktoś teraz robi: <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)?</i> i stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>		- pyta o to, co ktoś teraz robi: <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>	
					- z pomocą nauczyciela stara się mówić o (ulubionych) czynnościach wykonywanych na plaży: <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach. My favourite activity is (flying a kite).</i>		- samodzielnie mówi o (ulubionych) czynnościach wykonywanych na plaży: <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach. My favourite activity is (flying a kite).</i>	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie:		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie:		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie:		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie:	

	• nazwy czynności wykonywanych na plaży • nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży, popołniając przy tym błędy		• nazwy czynności wykonywanych na plaży • nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży, czasem popołnia przy tym błędy		• nazwy czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu • nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży • nazwy krajów		• nazwy czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu • nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży • nazwy krajów	
	- łączy pojedyncze wyrazy i zwroty z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy i zwroty z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • czynności wykonywanych na plaży • śmieci, które można znaleźć na plaży		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • czynności wykonywanych na plaży • śmieci, które można znaleźć na plaży		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu • śmieci, które można znaleźć na plaży • krajów		- bezbłędnie czyta nazwy: • czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu • śmieci, które można znaleźć na plaży • krajów	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>She's (wearing sunglasses).</i> • <i>He isn't (playing Frisbee).</i> • <i>I'm (going to the aquarium).</i> • <i>She's (looking for shells).</i> • <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>She's (wearing sunglasses).</i> • <i>He isn't (playing Frisbee).</i> • <i>I'm (going to the aquarium).</i> • <i>She's (looking for shells).</i> • <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>She's (wearing sunglasses).</i> • <i>He isn't (playing Frisbee).</i> • <i>I'm (going to the aquarium).</i> • <i>She's (looking for shells).</i> • <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> • <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach.</i> • <i>My favourite activity is (flying a kite),.</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>She's (wearing sunglasses).</i> • <i>He isn't (playing Frisbee).</i> • <i>I'm (going to the aquarium).</i> • <i>She's (looking for shells).</i> • <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> • <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach.</i> • <i>My favourite activity is (flying a kite),.</i> rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: • czynności wykonywanych na plaży • śmieci, które można znaleźć na plaży		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: • czynności wykonywanych na plaży • śmieci, które można znaleźć na plaży		- z niewielkimi błędami przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • czynności wykonywanych na plaży • śmieci, które można znaleźć na plaży		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • czynności wykonywanych na plaży • śmieci, które można znaleźć na plaży	

	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: • <i>Is (he) (swimming in the sea)?</i> • <i>(She) isn't (looking for shells).</i> • <i>(He) is (making a sandcastle).</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów.		- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>(Is (he) (swimming in the sea)?</i> • <i>(She) isn't (looking for shells).</i> • <i>(He) is (making a sandcastle).</i> popołniając przy tym błędy.		- przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: • <i>Is (he) (swimming in the sea)?</i> • <i>(She) isn't (looking for shells).</i> • <i>(He) is (making a sandcastle).</i> • <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach.</i> • <i>My favourite activity is (flying a kite),.</i> popołniając przy tym nieliczne błędy.		- z łatwością przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: • <i>Is (he) (swimming in the sea)?</i> • <i>(She) isn't (looking for shells).</i> • <i>(He) is (making a sandcastle).</i> • <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach.</i> • <i>My favourite activity is (flying a kite),.</i> nie popełnia przy tym błędów.	
--	---	--	---	--	--	--	--	--